

Bases do VIII Concurso Escolar de Poesía Rosalía de Castro

Para difundir no mundo escolar a relevancia da autora de *Cantares Gallegos*, a Fundación Rosalía de Castro e El Corte Inglés, S.A. convocan un concurso de poesía para o alumnado do último ciclo de educación primaria e de educación secundaria que se rexerá polas seguintes bases:

1.º Poderán participar nesta VIII Edición do Concurso de Poesía Rosalía de Castro todos aqueles estudantes matriculados oficialmente, durante o ano académico 2026/2027, en calquera colexio ou institución educativa da Comunidade Autónoma Galega, e que cumpran con todos aqueles requisitos establecidos nestas bases.

Estableceranse tres niveis de participación:

- I. 3.º ciclo de Primaria (5º e 6º).
- II. 1.º ciclo de ESO (1º e 2º).
- III. 2.º ciclo de ESO (3º e 4º).

2.º As obras, que deberán ser orixinais e inéditas, serán redactadas en lingua galega.

3.º O tema e a forma poética escollida será de libre elección.

4.º A extensión máxima non excederá os 50 versos. Só se aceptará un traballo por autor ou autora.

5.º Remítiranse catro copias de cada un dos traballos, sen asinar, nun sobre pechado, en cuxo exterior figurará o título da obra, o nivel no que concursa e un pseudónimo. No mesmo sobre incluírase un escrito cos seguintes datos: título da obra, nome, apelidos, curso e centro, domicilio e teléfono de contacto e un enderezo electrónico.

Será requisito necesario que os pais, nais ou titores legais dos menores de idade que participen no concurso inclúan, dentro do antedito sobre, unha autorización previa debidamente cuberta con todos os seus datos de cesión dos datos privados, así como para a captación e difusión de imaxes dos premiados no acto de entrega de premios e nos medios de comunicación e soportes promocionais da Fundación Rosalía de Castro e de El Corte Inglés, conforme o modelo que se achega como anexo a estas bases.

6.º A Comisión Organizadora designará un Xurado Cualificador que será quen seleccione os textos premiados, e resolverá calquera dúbida que poidan orixinar estas BASES. A súa decisión será inapelable.

7.º O prazo de admisión dos orixinais finalizará **o día 15 de xaneiro de 2027** e poden remitirse aos departamentos de Comunicación de calquera dos centros de El Corte Inglés de Galicia.

VIGO:	A CORUÑA:	SANTIAGO DE COMPOSTELA:
Gran Vía, 25-27, 7ª planta.	Ramón y Cajal, 57, 1ª planta.	Restollal, 50, planta baixa.
36203 Vigo.	15006 A Coruña.	15702 Santiago de Compostela.

Tamén se poderán entregar persoalmente nas librerías de cada un dos mencionados Centros Comerciais.

8.º En cada categoría estableceranse un primeiro premio e dous accésits:

- Primeiro premio: Tarxeta agasallo de El Corte Inglés por un valor de 250 €.
- Segundo premio: Tarxeta agasallo de El Corte Inglés por un valor de 150 €.
- Terceiro premio: Tarxeta agasallo de El Corte Inglés por un valor de 100 €.

9.º A resolución do concurso farase pública o día 12 de febreiro de 2027 e a entrega de premios terá lugar en El Corte Inglés de Santiago de Compostela o día 22 de febreiro de 2027, nun acto ao que serán convidados os familiares, profesorado e compañeiros/as das persoas premiadas. El Corte Inglés fará unha exposición cunha selección dos traballos presentados durante o ano 2027.

10.º Os autores e autoras dos traballos seleccionados cederanlles á Fundación Rosalía de Castro e a El Corte Inglés, con carácter non exclusivo e sen límite territorial, os dereitos de reprodución, distribución e comunicación pública das súas obras para a súa publicación, exposición e difusión promocional do concurso, e citarase en todo caso o nome do autor ou autora.

11.º Os datos privados que faciliten os participantes serán tratados pola Fundación Rosalía de Castro e por El Corte Inglés, S.A., como responsables do tratamento, coa finalidade de xestionar a participación no concurso, comunicar a resolución do Xurado e entregar os premios, de conformidade co Regulamento (UE) 2016/679 e a Lei Orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de protección de datos privados e garantía dos dereitos dixitais. Por afectar a menores de idade, o tratamento realizarase co consentimento dos seus pais, nais ou titores legais. As persoas interesadas poderán exercer os seus dereitos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación e portabilidade a través deste enderezo: fundacion@rosaliadecastro.gal.

12.º Prohibición do uso de intelixencia artificial

12.1. As obras presentadas ao concurso deberán ser de **creación humana orixinal e exclusiva** do participante. Queda **expresamente prohibido** o uso, total ou parcial, de ferramentas de intelixencia artificial xenerativa (en diante, «IA xenerativa») en calquera fase do proceso creativo da obra, incluíndo, de forma enunciativa pero non limitativa:

- a)** A xeración automática de texto, versos, estrofas ou fragmentos poéticos mediante modelos de linguaxe (tales como ChatGPT, Gemini, Claude, Copilot ou outros similares, presentes ou futuros).
- b)** A asistencia substancial na redacción, estrutura, composición ou revisión do contido poético por parte de ferramentas de IA xenerativa.
- c)** A reformulación, paráfrase ou reescritura automatizada de textos propios ou alleos mediante ferramentas de IA.
- d)** O uso de ferramentas de IA para a corrección substancial de estilo, a mellora creativa do texto ou a xeración de alternativas expresivas.

12.2. A prohibición anterior non se estende ao uso de ferramentas informáticas convencionais de procesamento de textos (correctores ortográficos e gramaticais básicos integrados nos procesadores de texto habituais), sempre que estas ferramentas non incorporen funcionalidades de IA xenerativa e o seu uso se limite á simple corrección de erros tipográficos ou ortográficos puntuais sen alterar a substancia creativa da obra.

12.3. A infracción desta cláusula constituirá causa de descualificación inmediata do participante, sen prexuízo das demais consecuencias previstas na cláusula quinta destas bases.

13. Detección tecnolóxica de contido xerado por intelixencia artificial

13.1. A Organización resérvase o dereito de empregar, en calquera momento do proceso de selección ou despois deste, ferramentas e software especializados de detección de contido xerado por intelixencia artificial, así como de detección de plaxio, para analizar as obras presentadas ao concurso e verificar o cumprimento do disposto na cláusula cuarta.

13.2. As citadas ferramentas poderán incluír, de forma enunciativa e non limitativa, sistemas de análise lingüística computacional, detectores de patróns estatísticos propios da xeración automatizada de texto, software antiplaxio e calquera outra tecnoloxía dispoñible, presente ou futura, destinadas á identificación de contido non xerado por un autor humano.

13.3. No caso de que os resultados da análise tecnolóxica acheguen indicios razoables de que unha obra foi xerada, total ou parcialmente, mediante ferramentas de IA xenerativa, a Organización poderá adoptar, de forma motivada, as seguintes medidas:

- a)** A descualificación inmediata da obra e do participante do concurso.
- b)** Se o premio xa fose outorgado, a súa revogación e a obriga do participante de restituír a dotación económica percibida, así como calquera outro beneficio derivado do galardón, no prazo de [quinze (15) / trinta (30)] días naturais desde a súa notificación.
- c)** A exclusión do participante de futuras edicións do concurso.
- d)** A comunicación pública da descualificación, se a Organización o estimase oportuno.
- e)** A esixencia das responsabilidades civís que puidesen derivarse polos danos causados á Organización.

13.4. Con carácter previo á adopción das medidas descritas no apartado anterior, a Organización outorgaralle ao participante afectado un prazo de [cinco (5) / dez (10)] días hábiles para formular as alegacións que estime pertinentes en defensa da autoría humana da súa obra.

13.5. A decisión final sobre a descualificación corresponderalle ao Xurado ou, no seu caso, á Organización, que valorará conxuntamente os resultados das ferramentas de detección, as alegacións do participante e calquera outras circunstancias relevantes. Esta decisión será inapelable en vía administrativa interna do concurso, sen prexuízo das accións xudiciais que puidesen corresponder.

14. Declaración responsable do participante

14.1. A presentación dunha obra ao concurso implicará a aceptación íntegra destas bases. Adicionalmente, cada participante deberá subscribir e presentar, xunto coa súa obra, unha **declaración responsable** na que manifeste baixo a súa exclusiva responsabilidade:

- a)** Que a obra presentada é da súa exclusiva creación intelectual e autoría humana orixinal.
- b)** Que non utilizou, total nin parcialmente, ferramentas de intelixencia artificial xenerativa en ningunha fase do proceso creativo da obra, nos termos descritos na cláusula cuarta.
- c)** Que a obra é inédita, non foi premiada noutros certames e non constitúe plaxio nin reproduce, total ou parcialmente, obras de terceiros.

d) Que coñece e acepta que a Organización empregará ferramentas tecnolóxicas de detección conforme a cláusula quinta.

e) Que asume as consecuencias previstas nestas bases en caso de incumprimento das anteriores declaracións.

14.2. A falsidade na declaración responsable facultará á Organización para exercer cantas accións legais a asistan en defensa dos seus lexítimos intereses.

15.ª Os premios quedarán sometidos á normativa fiscal vixente en cada momento. No caso de que o seu valor, individual ou conxuntamente con outros premios percibidos pola mesma persoa gañadora, resultase suxeito a retención por conta do imposto sobre a renda das persoas físicas, conforme a Lei 35/2006 e o seu Regulamento de desenvolvemento, a persoa premiada deberá facilitar os datos necesarios para a súa liquidación.

16.ª A Comisión Organizadora resérvase o dereito de publicación dos traballos presentados.

17.ª A Comisión Organizadora non será responsable das incidencias que poidan producirse no envío, extravío ou deterioración dos traballos presentados, nin daquelas causas alleas ao seu control, incluídos supostos de forza maior, que puidesen afectar ao normal desenvolvemento do concurso.

18.ª A participación neste concurso significa a plena aceptación destas bases e da resolución do xurado.

19ª. Estas bases réxense pola lexislación española. Para calquera controversia que puidese xurdir en relación coa súa interpretación ou cumprimento, as partes someteranse aos xulgados e tribunais que resulten competentes conforme a normativa aplicable.

Para calquera información adicional, recoméndase enviar un correo a fundacion@rosaliadecastro.gal