

El Corte Inglés se suma al Festival de Vitoria-Gasteiz con una exposición de imágenes de Jazz

- El Corte Inglés de Callao presenta, a través de las imágenes, un recorrido histórico del prestigioso Festival de Jazz de Vitoria. Una exposición múltiple con fotografías, carteles y portadas de los discos más representativos del mundo del jazz.
- La Exposición tendrá lugar en la 8ª planta del edificio de El Corte Inglés de Callao y se exhibirá del 1 al 30 de junio de 2007.
- Un año más El Corte Inglés y el Festival de Jazz de Vitoria demuestran su “pasión por la música” de calidad y eligen el marco del Centro Comercial de Callao como un espacio excepcional para sentir el jazz.

Madrid, 24 de mayo de 2007.- El viernes 1 de junio se estrena, como apoyo a las actividades que giran en torno al Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz, una exposición que recoge momentos únicos de la historia del festival y del mundo del jazz. Hasta el 30 de junio se podrán admirar en la planta 8ª del edificio de El Corte Inglés de Callao las fotografías de Javier Mingueza, resultado de su trabajo como reportero gráfico para el diario El Correo en el Festival de Vitoria. La exposición se completa con los carteles originales de las 31 ediciones del Festival, las portadas originales de los emblemáticos sellos discográficos Blue Note y Verve y reproducciones únicas de carteles de otros Festivales internacionales de Jazz diseñados por artistas de la talla de Andy Warhol y Keith Harring.

Miles Davis que agotado se apoya sobre las paredes de un ascensor, primeros planos de los expresivos gestos de Tito Puente y B.B. King en medio de una actuación, Pat Metheny en pantalón corto que sale de un coche, las manos marcando acordes de Eric Clapton, estas son algunas de las “imágenes de jazz” recopiladas entre los años 1985 y 2005 durante el Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz por Javier Mingueza. Más de 40 fotografías que reflejan esos momentos únicos e irrepetibles que se dan a lo largo de un concierto o fuera de él. La mirada atenta de Mingueza nos regala un instante genuino, una faceta del músico en ocasiones diferente a la que ya conocemos. Las imágenes de Mingueza, que trabaja como jefe de fotografía para el diario El Correo en su edición de Álava fueron expuestas con éxito en el Museo Artium de Vitoria y ahora tenemos el privilegio de contemplarlas en Madrid.

La exposición se completa con los carteles de las 31 ediciones del Festival de Vitoria, las portadas originales de los álbumes que destacan los grandes momentos

de la historia del jazz a través de los sellos discográficos de Verve y Blue Note y los carteles de festivales de jazz internacionales que han sido firmados por artistas mundialmente conocidos como Andy Warhol y Keith Haring.

La capacidad de las fotografías de Mingueza para conferir un valor nostálgico a la realidad, unidas a la atenta selección de documentos gráficos que componen esta exposición son un auténtico festival de imágenes que no se puede perder quien siente el jazz y la música en general.

El Corte Inglés apuesta un año más por la buena música y colabora con el Festival de Jazz de Vitoria a través de esta iniciativa, así como con la venta de entradas y la organización de viajes a Vitoria durante el Festival. También, subraya su presencia en el Festival con un espacio de música en el Polideportivo de Mendizorrotza en el que se ofrece una selección de lo más exquisito del estilo jazz. Esta 31 edición del Festival de Vitoria-Gasteiz cuenta con la presencia de músicos tan prestigiosos como Norah Jones, Ornett Coleman, niño Josele y Buika entre otros.

También se podrá disfrutar de la presencia del director de cine Spike Lee en un concierto repaso a su filmografía a través de la música de Terence Blanchard.