

LA EDUCACIÓN DEL MONSTRUO

de Elvira Mínguez

Premio Primavera de Novela 2026

Viernes, 27 de febrero 2026. Madrid

La obra ***La educación del monstruo***, de **Elvira Mínguez**, se ha alzado con el Premio Primavera de Novela en su trigésima edición.

El jurado del Premio Primavera de Novela, presidido por **Carme Riera** y compuesto por **Antonio Soler, Nativel Preciado, Gervasio Posadas y David Cebrián** falló ayer jueves, en una reunión celebrada en Madrid, que la obra ganadora de este año sea ***La educación del monstruo***, cuya autora es **Elvira Mínguez**.

En palabras del jurado, «*La educación del monstruo* es una magnífica novela que, partiendo de una época escasamente trabajada en la literatura, como es la emigración española a Alemania, nos sumerge en un mundo de silencios y sospechas que atraviesa dos generaciones».

La autora, tras conocer el fallo del jurado, ha manifestado: «Me cuesta concebir que alguien esté preparado para recibir una noticia tan emocionante como esta; por mucho que hubiera soñado alguna vez algo semejante, como siempre, la realidad supera a la ficción».

LA NOVELA

La educación del monstruo es una novela en tres épocas: en su madurez, Matilde inicia una búsqueda personal que la llevará, primero, a querer saber más de la vida de su madre, Águeda, emigrante en Dusseldorf a principios de los años sesenta.

Después, Matilde volverá a su propia infancia, en Valladolid a mediados de los setenta, cuando su colegio, dirigido por la hermana Olvido, y la ciudad entera, estaban aterrorizados por los ataques de un violador de niñas al que parecía imposible dar caza.

Con un brío narrativo insólito y una potente construcción de personajes, la novela nos sumerge en las vidas, tan reconocibles para tantos de nosotros, de unas mujeres que entendieron que el empeño por reconstruir la memoria, personal y colectiva, es la única manera de enfrentar el mal que nos acecha y de escapar del “monstruo”.

PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2026

LA AUTORA

Actriz y escritora, **Elvira Mínguez** (Valladolid, 1965) es una de las intérpretes cinematográficas más reputadas del panorama audiovisual actual. En 1994, su papel en *Días Contados* le valió la primera de sus cinco nominaciones a los Premios Goya, la última este mismo año por su interpretación en *La Cena*. Entre otros muchos reconocimientos, recibió este galardón en 2005 por *Tapas*. Ha trabajado a las órdenes John Malkovich, Steven Soderbergh y Asghar Farhadi, entre otros.

Mujer de gran cultura e inquietudes intelectuales, en 2023 publicó ***La sombra de la tierra***, su primera novela, que fue finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León. Posteriormente también escribió y dirigió la adaptación audiovisual de esta obra.

EL PREMIO

El Premio Primavera de Novela, dotado con 100.000 euros, es uno de los más prestigiosos en lengua española y está convocado por la editorial Espasa y Ámbito Cultural de El Corte Inglés, con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la novela como forma de expresión artística de nuestra época. Desde su primera edición en 1997, el certamen se ha consolidado como referencia clave para las letras hispanas y aumenta cada año en volumen de participantes.

En esta edición de 2026, para el **Premio Primavera de Novela** se han recibido un total de 1590 originales. España, que aporta 795 novelas, encabeza la lista de participantes, seguida de Argentina y México, con 280 y 106 originales respectivamente.

En cuanto a la participación española, las comunidades autónomas con más obras que optan al premio son: Madrid (179), Andalucía (92) y Cataluña (63).

***La educación del monstruo* saldrá a la venta en librerías el próximo 15 de abril de 2026**

GANADORES EN EDICIONES ANTERIORES

1997

Ganador: *La hija del caníbal*, Rosa Montero

Finalista: *El lugar vacío*, Haroldo Maglia

1998

Ganador: *Las perlas peregrinas*, Manuel de Lope

Finalista: *Vientos de noviembre para el amor*, Jorge Victoriano Alonso

1999

Ganador: *El nombre que ahora digo*, Antonio Soler

2000

Ganador: *Amphitryon*, Ignacio Padilla

2001

Ganador: *De todo lo visible y lo invisible*, L. Etxebarria

Finalista: *Fronteras de arena*, Susana Fortes

2002

Ganador: *Dos mujeres en Praga*, Juan José Millás

Finalista: *La vida en las ventanas*, Andrés Neuman

2003

Ganador: *La vida invisible*, Juan Manuel de Prada

Finalista: *La otra ciudad*, Pablo Aranda

2004

Ganador: *Carta blanca*, Lorenzo Silva

Finalista: *La edad secreta*, Eugenia Rico

2005

Ganador: *Las vidas ajenas*, José Ovejero

Finalista: *Esther en alguna parte. O el romance de Lino y Larry Pó*, Eliseo Alberto

2006

Ganador: *Vichy, 1940*, Fernando Schwartz

Finalista: *Nuestra señora de la noche*, M. Santos-Febres

2007

Ganador: *Camino de hierro*, Nativel Preciado

Finalista: *La muerte de Venus*, Care Santos

2008

Ganador: *Nudo de sangre*, Agustín Sánchez Vidal

Finalista: *Crucero de otoño*, Luis del Val

2009

Ganador: *La sombra de lo que fuimos*, Luis Sepúlveda

Finalista: *Los elementos del mundo*, J.M. Beneyto

2010

Ganador: *Todo el amor y casi toda la muerte*, F. Marías

Finalista: *La fragilidad de las panteras*, María Tena

2011

Ganador: *El reclamo*, Raúl del Pozo

2012

Ganador: *Los invitados de la princesa*, F. Savater

2013

Ganador: *El año en que me enamoré de todas*, Use Lahoz

2014

Ganador: *La noche soñada*, Màxim Huerta

2015

Ganador: *Misterioso asesinato en casa de Cervantes*, Juan Es-lava Galán

2016

Ganador: *El desorden que dejas*, Carlos Montero

2017

Ganador: *No soy un monstruo*, Carme Chaparro

2018

Ganador: *Mi pecado*, Javier Moro

2019

Ganador: *Candela*, Juan del Val

2020

Ganador: *El corazón con que vivo*, J. M^a Pérez, *Peridis*

2021

Ganador: *Los ingratos*, Pedro Simón

25 Primaveras: *No hay gacelas en Finlandia*, D. Prychyslyy

2022

Ganador: *Operación Kazán*, Vicente Vallés

2023

Ganador: *Las brujas y el Inquisidor*, Elvira Roca Barea

2024

Ganador: *Loor*, Luis García-Rey

2025

Ganador: *La Toffana*, de Vanessa Montfort